

UBND XÃ SƠN CẨM HÀ
BAN TỔ CHỨC
CUỘC THI SÁNG TÁC
BIỂU TRƯNG (LOGO)

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

Số: /QĐ - BTC

Sơn Cẩm Hà, ngày tháng năm 2026

QUYẾT ĐỊNH
Ban hành Thể lệ cuộc thi sáng tác biểu trưng (logo)
xã Sơn Cẩm Hà, thành phố Đà Nẵng

TRƯỞNG BAN TỔ CHỨC CUỘC THI SÁNG TÁC BIỂU TRƯNG
(LOGO)

Căn cứ Luật Tổ chức Chính quyền địa phương ngày 16/6/2025;

Căn cứ Kế hoạch số 44 /KH-UBND ngày 27 tháng 02 năm 2026 của UBND xã Sơn Cẩm Hà về việc tổ chức cuộc thi sáng tác biểu trưng (logo) xã Sơn Cẩm Hà;

Căn cứ Quyết định số 244/QĐ-UBND ngày 03 tháng 03 năm 2026 của Ủy ban nhân dân xã Sơn Cẩm Hà về việc thành lập Thành lập Ban Tổ chức Cuộc thi sáng tác biểu trưng (logo) xã Sơn Cẩm Hà;

Theo đề nghị của Trưởng phòng Văn hóa – Xã hội - Thường trực Ban Tổ chức cuộc thi,

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Ban hành kèm theo Quyết định này Thể lệ cuộc thi sáng tác biểu trưng (logo) xã Sơn Cẩm Hà, thành phố Đà Nẵng;

Điều 2. Quyết định này có hiệu lực kể từ ngày ký.

Điều 3. Chánh Văn phòng HĐND&UBND xã, Trưởng phòng Văn hóa – Xã hội, Thành viên Ban tổ chức cuộc thi sáng tác biểu trưng logo và Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị, tổ chức, cá nhân liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này./.

Nơi nhận:

- Như điều 3;
- BTV Đảng ủy (báo cáo);
- Thường trực HĐND xã (báo cáo);
- CT, các PCT UBND xã;
- Các cơ quan, đơn vị, cá nhân liên quan;
- Thôn trưởng 20 thôn;
- Đài truyền thanh xã;
- Trang Thông tin điện tử xã;
- Lưu: VT, VHXH.

TM. BAN TỔ CHỨC
KT. TRƯỞNG BAN
PHÓ TRƯỞNG BAN

PHÓ CHỦ TỊCH UBND XÃ
Trần Thanh Hải

THẺ LỆ

Cuộc thi sáng tác biểu trưng (logo) xã Sơn Cẩm Hà, thành phố Đà Nẵng
(Ban hành kèm theo Quyết định số /QĐ-BTC ngày / /2026
của Ban Tổ chức cuộc thi sáng tác biểu trưng (logo) xã Sơn Cẩm Hà,
thành phố Đà Nẵng)

I. ĐỐI TƯỢNG THAM GIA, SỐ LƯỢNG TÁC PHẨM DỰ THI

1. Đối tượng tham gia

- Tất cả các tổ chức, cá nhân là công dân Việt Nam đang sinh sống và làm việc trên cả nước, không phân biệt tuổi tác, giới tính, có năng lực hành vi dân sự đầy đủ đều được tham dự cuộc thi.
- Các tác giả có thể dự thi theo hình thức cá nhân tự do hoặc theo nhóm. Không hạn chế độ tuổi thí sinh tham gia thi; trường hợp dưới 18 tuổi phải có người giám hộ hợp pháp làm đại diện theo quy định pháp luật.
- Thành viên Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, Thư ký không được tham gia thi.

2. Số lượng tác phẩm dự thi

Mỗi tập thể, cá nhân tham gia cuộc thi sáng tác biểu trưng (logo) gửi tối đa 03 tác phẩm dự thi.

II. THỜI GIAN TỔ CHỨC, HỒ SƠ VÀ ĐỊA ĐIỂM NHẬN TÁC PHẨM DỰ THI

1. Thời gian tổ chức

- Thời gian phát động: Từ ngày 27/02/2026.
- Thời gian nhận tác phẩm dự thi: Từ phát động đến hết ngày 30/03/2026.
- Thời gian chấm thi cụ thể như sau:
 - + Vòng 1: Từ ngày 01/04/2026 đến ngày 07/04/2026 tổ chức chấm chọn 06 tác phẩm vào vòng 2.
 - + Vòng 2: Từ ngày 10/04/2026 đến ngày 15/04/2026, Hội đồng chấm thi trình Ban Thường vụ Đảng ủy xã xem xét, lựa chọn 03 tác phẩm tiêu biểu để trao giải và 01 tác phẩm nổi bật nhất đề nghị công nhận, sử dụng làm biểu trưng (logo) chính thức của xã Sơn Cẩm Hà.

+ Hoàn thành các thủ tục sau khi có kết quả cuộc thi: Trước 20/04/2026.

- Tổ chức tổng kết công bố và trao giải: Dự kiến trước ngày 30/04/2026

Ngay sau khi có kết quả chấm vòng chung kết, Ban Tổ chức sẽ đăng tải thông tin kết quả trên Trang thông tin điện tử Xã và các trang mạng xã hội của địa phương.

2. Hồ sơ và địa điểm nhận tác phẩm dự thi

a) Hồ sơ dự thi:

- 01 phiếu đăng ký dự thi (ghi đầy đủ các nội dung theo *Mẫu 01* kèm theo thể lệ);
- 01 bản thuyết minh, mô tả (không quá 300 từ) (*Mẫu 02*);
- 01 bản mẫu thiết kế biểu trưng (in màu 3 bản) (*Mẫu 03*);
- File thiết kế kỹ thuật số định dạng: JPG, PDF, và file gốc thiết kế (AI, PSD hoặc tương đương).
- Hồ sơ được bỏ vào bì ghi rõ họ tên, địa chỉ, số điện thoại liên lạc và nội dung hồ sơ kèm theo.

b) Địa điểm tiếp nhận tác phẩm dự thi:

Tất cả bài dự thi gửi về UBND xã Sơn Cẩm Hà (qua Phòng Văn hoá - xã hội xã).

- Địa chỉ: Thôn Cẩm Tây, xã Sơn Cẩm Hà, thành phố Đà Nẵng.
- Điện thoại liên lạc: Ông Nguyễn Văn Thương – Chuyên viên Văn hóa – xã hội xã: Số điện thoại 0968137878.
- Email: Thuongnv6@danang.gov.vn
- Các tổ chức, cá nhân tham gia cuộc thi có thể truy cập thông tin về cuộc thi trên Cổng thông tin điện tử xã Sơn Cẩm Hà tại địa chỉ: <https://Soncamha.danang.gov.vn>.

III. YÊU CẦU VỀ TÁC PHẨM DỰ THI

1. Về nội dung

Tác phẩm dự thi cần thể hiện yếu tố đặc trưng của xã Sơn Cẩm Hà, đồng thời chuyển tải được những nét cơ bản của truyền thống, bản sắc văn hóa, lịch sử, đặc trưng kinh tế - xã hội và con người xã Sơn Cẩm Hà, kết hợp với mục tiêu xây dựng xã Sơn Cẩm Hà phát triển nông nghiệp, xã nông thôn mới, hiện đại, thân thiện và bền vững trong tương lai; không vi phạm thuần phong mỹ tục của Việt Nam; không sao chép, trùng lặp với bất kỳ hình ảnh, biểu tượng nào trong và ngoài nước; không vi phạm bản quyền tác giả. Biểu trưng dự thi phải chưa công bố trên bất kỳ phương tiện thông tin đại chúng (báo chí, truyền hình, diễn đàn...); chưa từng tham dự bất kỳ cuộc thi nào.

(Kèm theo phụ lục gợi ý nét đặc trưng cơ bản của xã Sơn Cẩm Hà để các tổ chức cá nhân tham khảo)

2. Về hình thức

- Tác phẩm dự thi được thể hiện bằng hình thức đồ họa, trên một trang giấy khổ A4 (21cm x 29,7cm) nền trắng, không dòng kẻ, thiết kế màu (đặt giữa trang giấy). Mẫu biểu tượng phóng to đặt chính giữa tờ giấy khổ A4, kích thước không quá 15cm x 15cm. Phía dưới, bên phải và trái của mẫu biểu tượng phóng to, là 02 mẫu biểu tượng thu nhỏ (đen trắng và màu) kích thước không quá 4cm x 4cm. Phía dưới cùng trang giấy là thông số màu của biểu tượng (Theo *Mẫu 03* kèm theo). Chữ thể hiện trên biểu tượng (Logo): “Xã Sơn Cẩm Hà/Sơn Cẩm Hà”.

- Tác phẩm thể hiện màu sắc tối đa không quá 04 màu, trong đó có một màu chủ đạo. Bố cục chặt chẽ, hài hòa giữa màu sắc và hình khối (phù hợp với thể loại biểu tượng)

- Biểu trưng phải thể hiện rõ nét, dễ nhận diện, sử dụng tốt ở nhiều kích cỡ và nền màu khác nhau.

- Tác phẩm dự thi không đúng các quy định trên được xem là không hợp lệ. Tất cả các tác phẩm tham gia dự thi Ban Tổ chức sẽ không trả lại cho tác giả dự thi.

IV. TIÊU CHÍ ĐÁNH GIÁ

- **Tính đặc trưng:** Thể hiện được ý tưởng, nét tiêu biểu, mang bản sắc riêng của xã Sơn Cẩm Hà.

- **Tính mỹ thuật:** Thể hiện tính mỹ thuật đẹp; bố cục, màu sắc hài hòa, thể hiện nét đặc trưng về văn hóa, con người và các thế mạnh của địa phương.

- **Tính khái quát:** Thể hiện tính cô đọng, ý tưởng độc đáo, thiết kế ấn tượng, sáng tạo.

- **Tính ứng dụng:** Thuận lợi cho việc in ấn, phóng to, thu nhỏ, đắp nổi, gia công trên mọi chất liệu, dễ nhớ, dễ hiểu, dễ nhận diện.

V. QUYỀN VÀ TRÁCH NHIỆM CỦA TÁC GIẢ DỰ THI

1. Quyền và trách nhiệm

- Tác giả gửi tác phẩm tham gia cuộc thi xem như chấp thuận mọi quy định của Thể lệ cuộc thi. Các tổ chức, cá nhân tham gia dự thi sáng tác biểu trưng (Logo) được gửi nhiều tác phẩm tham gia (không quá 3 tác phẩm).

- Đối tượng tham gia dự thi phải đảm bảo tác phẩm dự thi không phải là đối tượng tranh chấp bản quyền tác giả và chưa được sử dụng để tham gia bất kỳ cuộc thi nào khác. Trong trường hợp phát sinh tranh chấp bản quyền sau khi sản phẩm dự thi đoạt giải, đối tượng dự thi phải chịu trách nhiệm trước pháp luật và trước các tổ chức, cá nhân có liên quan.

- Trường hợp đã nộp hồ sơ dự thi nhưng muốn rút khỏi cuộc thi, tác giả phải thông báo đến Ban Tổ chức bằng văn bản trước khi hết thời hạn nộp hồ sơ dự thi.

- Không được sử dụng Biểu trưng (logo) đã đạt giải tại Cuộc thi này để tham gia vào bất kỳ Cuộc thi nào khác.

- Tất cả các tác phẩm dự thi, Ban Tổ chức không trả lại cho tác giả tham gia Cuộc thi.

- Tác giả của tác phẩm đạt giải tại Cuộc thi được nhận tiền thưởng và Giấy chứng nhận của Ban Tổ chức Cuộc thi.

- Tác giả đạt giải khi đi nhận giải thưởng cần xuất trình Căn cước công dân hoặc Giấy chứng minh nhân dân.

2. Quyền tác giả

- Những tác phẩm tham gia dự thi là những tác phẩm chưa đoạt giải ở những hội thi khác và chưa từng được sử dụng trên bất kỳ phương tiện truyền

thông nào.

- Tác giả dự thi chịu trách nhiệm về bản quyền tác phẩm dự thi của mình theo quy định của pháp luật. Nếu phát hiện có vi phạm bản quyền tác giả sau khi đã công bố giải thưởng, Ban Tổ chức cuộc thi sẽ hủy bỏ kết quả và thu hồi giải thưởng đối với tác phẩm đó; đồng thời không chịu trách nhiệm khi có xảy ra tranh chấp quyền tác giả của tác phẩm.

- Đối với tác phẩm được chọn, Ban Tổ chức có quyền yêu cầu tác giả chỉnh sửa, bổ sung cho phù hợp với tính chất và mục đích sử dụng.

- Tác phẩm dự thi đạt giải sẽ thuộc quyền sở hữu của UBND xã Sơn Cẩm Hà, được sử dụng vô thời hạn cũng như toàn quyền đăng ký sở hữu trí tuệ đối với mẫu biểu trưng đó theo mục đích của xã.

VI. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG VÀ HÌNH THỨC TRAO GIẢI

1. Cơ cấu giải:

- 01 giải nhất: **6.000.000** đồng (kèm theo Giấy Chứng nhận hoặc Giấy khen của UBND xã);

- 01 giải nhì: **3.000.000** đồng (kèm theo Giấy Chứng nhận hoặc Giấy khen của UBND xã);

- 01 giải ba: **1.000.000** đồng (kèm theo Giấy Chứng nhận hoặc Giấy khen của UBND xã).

- 03 giải khuyến khích, mỗi giải **500.000** đồng.

2. Hình thức trao giải:

- Trao trực tiếp cho tác giả đạt giải hoặc người được tác giả có tác phẩm dự thi đạt giải ủy quyền đến nhận thay.

- Việc trao giải sẽ được Ban Tổ chức cuộc thi thực hiện công khai.

- Trong trường hợp không chọn được tác phẩm dự thi đạt theo yêu cầu tiêu chí, Ban Tổ chức có thể quyết định không trao giải cho cuộc thi.

Trên đây là Thể lệ cuộc thi tuyển chọn biểu trưng (Logo) xã Sơn Cẩm Hà, rất mong nhận được sự phối hợp, hỗ trợ, hưởng ứng nhiệt tình của các tổ chức, cá nhân liên quan, góp phần cho cuộc thi sáng tác biểu trưng Logo thành công tốt đẹp./.

MẪU PHIẾU ĐĂNG KÝ DỰ THI

(Ban hành kèm theo Quyết định số /QĐ-BTC ngày /03/2026 của Ban Tổ chức cuộc thi sáng tác biểu trưng (logo) xã Sơn Cẩm Hà, Thành phố Đà Nẵng).

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM

Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

PHIẾU ĐĂNG KÝ DỰ THI**Cuộc thi tuyển chọn biểu trưng (Logo) xã Sơn Cẩm Hà**

Kính gửi: Ban Tổ chức, Ban Giám khảo cuộc thi tuyển chọn biểu trưng (Logo) xã Sơn Cẩm Hà

Tên tổ chức/cá nhân dự thi (chữ in hoa có dấu):.....

Tên người đại diện (Đối với tổ chức dự thi).....

Ngày, tháng, năm sinh:.....Quốc tịch.....

Số CCCD:....., ngày cấp....., nơi cấp.....

Địa chỉ liên hệ:.....

Điện thoại:.....Email.....

Đơn vị công tác:.....

Tôi (chúng tôi) đăng ký tham dự cuộc thi tuyển chọn biểu trưng (Logo) xã Sơn Cẩm Hà, hồ sơ gồm có:

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

Số lượng tác phẩm dự thi.....(bằng chữ.....)

Cam kết tuân thủ thể lệ cuộc thi:

Sau khi nghiên cứu kỹ thể lệ cuộc thi, tôi/ chúng tôi tự nguyện đăng ký tham gia Cuộc thi thiết kế biểu trưng (logo) xã Sơn Cẩm Hà và cam kết thực hiện nghiêm túc các điều khoản đã quy định trong Thể lệ cuộc thi do UBND xã Sơn Cẩm Hà đã ban hành.

Tôi (chúng tôi) cam đoan các tác phẩm dự thi này là do tôi/ chúng tôi tự sáng tác, không sao chép dưới bất kỳ hình thức nào, chưa từng đạt giải, công bố, sử dụng và chịu trách nhiệm trước pháp luật khi có tranh chấp về sở hữu trí tuệ.

....., ngày tháng năm 2026

Tổ chức, cá nhân đăng ký dự thi

(Ký, ghi rõ họ và tên)

Mẫu 02

BÀI THUYẾT MINH BIỂU TRƯNG (LOGO)

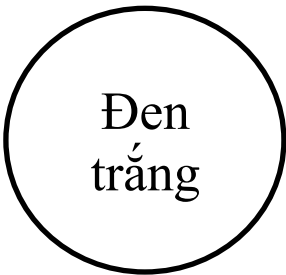
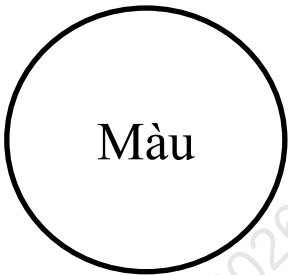
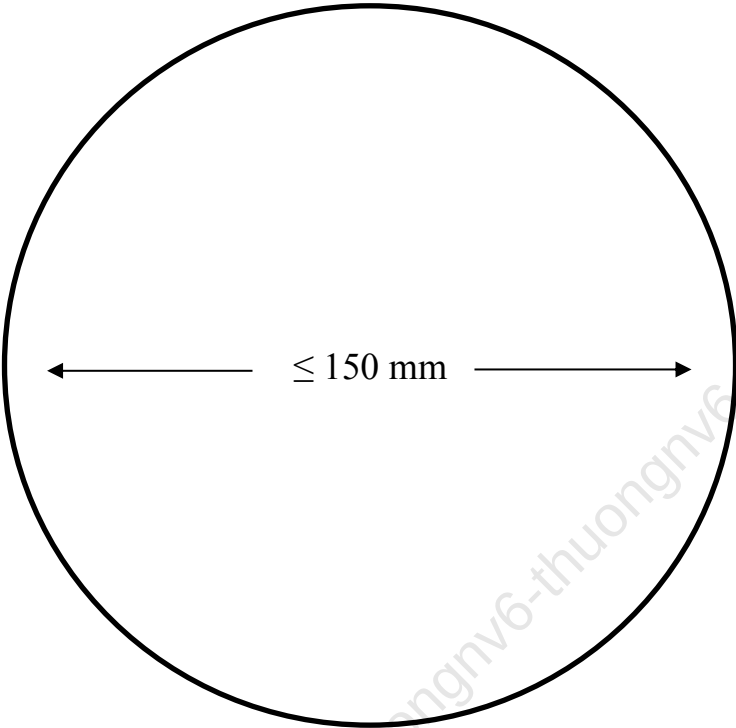
(Ban hành kèm theo Quyết định số /QĐ-BTC ngày /03/2026 của Ban Tổ chức cuộc thi sáng tác biểu trưng (logo) xã Sơn Cẩm Hà, Thành phố Đà Nẵng).

Thuyết minh ý tưởng (ngắn gọn không quá 300 từ):

thuongnv6-05/03/2026 14:32:53-thuongnv6-thuongnv6-thuongnv6

MẪU THIẾT KẾ BIỂU TRƯNG (LOGO)

(Ban hành kèm theo Quyết định số /QĐ-BTC ngày /03/2026 của Ban Tổ chức cuộc thi sáng tác biểu trưng (logo) xã Sơn Cẩm Hà, Thành phố Đà Nẵng).



THÔNG SỐ MÀU CHUẨN:

	C:	M:	Y:	K:
	C:	M:	Y:	K:
	C:	M:	Y:	K:
	C:	M:	Y:	K:
	C:	M:	Y:	K:

NÉT ĐẶC TRƯNG CƠ BẢN CỦA XÃ SƠN CẨM HÀ

Xã Sơn Cẩm Hà là vùng bán sơn địa cũng là vùng căn cứ cách mạng trải qua các cuộc chiến tranh trên địa bàn xã có **01 di tích cấp quốc gia** là *Căn cứ Tỉnh ủy Quảng Nam*; cùng **07 di tích cấp tỉnh** gồm: *Lò Chén Phú Lâm, Nền trường tân học Phú Lâm (thôn 4), Chiến thắng Núi Ngang (thôn 3), Chứng tích vụ thảm sát Đồng Trại (thôn Cẩm Lành), Chứng tích vụ thảm sát Gò Vàng (thôn 4), Đình Làng Hội An (thôn Hội An), Danh thắng Thác Ổ Ổ*.

- Chiến dịch vượt sông Tiên giải phóng Sơn Cẩm Hà năm 25/9/1962
- Anh hùng LLVT Nguyễn Có và Chí sỹ yêu nước Lê Cơ.
- Bên cạnh đó quả **Bòn bon** là Sản phẩm đặc trưng của xã Sơn Cẩm Hà.

PHẦN THAM KHẢO THÊM.

Xã Sơn Cẩm Hà được thành lập từ ngày 01/7/2025 theo Nghị quyết số 1659/NQ-UBTVQH15 của Ủy ban Thường vụ Quốc hội, trên cơ sở sáp nhập ba xã Tiên Sơn (được thành lập từ sáp nhập 02 xã Tiên Sơn và Tiên Cẩm từ ngày 01/01/2025), Tiên Hà và Tiên Châu. Đây là xã miền núi nằm ở phía Tây thành phố Đà Nẵng, có vị trí chiến lược quan trọng về kinh tế – xã hội, quốc phòng – an ninh. Phía Đông: giáp xã Tây Hồ, xã Tiên Phước; phía Tây: giáp xã Việt An; phía Nam: giáp xã Thanh Bình, xã Lãnh Ngọc; phía Bắc: giáp xã Đồng Dương, xã Thăng Phú.

Tổng diện tích tự nhiên 118,75 km², dân số 3.962 hộ/17.697 người, tổng 20 thôn, là xã thuần nông, trên 90% dân số sống bằng nông nghiệp, có nhiều tiềm năng về đất đai và điều kiện khí hậu thuận lợi cho việc phát triển kinh tế.

- **Khu căn cứ Tỉnh ủy Quảng Nam (thôn 1)** được hình thành trong kháng chiến chống Pháp. Nơi đây có vị trí đặc biệt quan trọng về mặt quân sự vì bao quát vùng đồng bằng rộng lớn ở phía Đông. Trong 9 năm chống Pháp, cùng với Tiên Cẩm, Tiên Hà, xã Tiên Sơn đã tạo thành chiến khu vững chắc. Tiếp đó, trong những năm kháng chiến chống Mỹ, nơi đây lại là căn cứ địa vững chắc của cách mạng khu 5. Chiến dịch giải phóng Sơn – Cẩm – Hà (25/9/1962) và cuộc chiến đấu chống chiến dịch Bình Châu, Dân Chiến của địch trong những năm 1963 – 1964 đã tạo điều kiện thuận lợi trong việc bảo vệ căn cứ địa của cách mạng để từ đó tiến công xuống giải phóng đồng bằng các huyện Tam Kỳ, Thăng Bình, Quế Sơn và giải phóng hoàn toàn miền Nam vào mùa xuân năm 1975. Khu di tích căn cứ Tỉnh ủy Quảng Nam được công nhận là Di tích quốc gia theo Quyết định số 2106/QĐ-BVHTTDL của Bộ VHTTDL ngày 8/7/2014.

- Lò Chén Phú Lâm:

Lò chén Phú Lâm được xây dựng năm 1935 với tên gọi ban đầu là “Fabrication Annamite Porcelaine par Hoa Loc” (Lò sản xuất gốm sứ An Nam tại Hòa Lộc) do ông Lê Tuất làm chủ. Cái tên Tây này đã làm cho người Pháp cảm thấy gần gũi với họ, và cho rằng chỉ đơn thuần là sản xuất chén bát cung cấp cho thị trường mà không hề biết đây chính là cơ sở kinh tài được Xứ ủy Trung kỳ giao nhiệm vụ cho 2 ông Lê Tuất và Huỳnh Lắm xây dựng tại Hòa Lộc (nay là thôn 5

xã Tiên Sơn). Sản phẩm làm ra là các mặt hàng chén, bát, đĩa... Mỗi tháng lò sản xuất 10 - 15 ngàn sản phẩm các loại đưa đi tiêu thụ ở Đà Nẵng đến Quảng Ngãi. Lò chén ngày càng ăn nên làm ra và nguồn tài chính thu về, ngoài việc trả lương cho nhân công và tái sản xuất, còn lại bí mật chuyển cho các tổ chức của Xứ ủy Trung kỳ.

Sau khi Lò chén Phú Lâm đi vào hoạt động, thực dân Pháp nghi ngờ cho mật thám dò la. Tuy nhiên, lúc bấy giờ ở “mẫu quốc Pháp”, Mặt trận bình dân lên nắm chính quyền, nói lỏng chính sách hà khắc ở các thuộc địa, nhờ vậy, Lò chén Tiên Sơn không bị gây khó dễ. Đầu thập kỷ 40 của thế kỷ XX, các “hội kín” do Đảng thành lập ở nhiều nơi trên địa bàn Tiên Phước. Chi bộ đảng Tài Đa và Thanh Bình cũng lần lượt ra đời. Năm 1940, Pháp đưa một tốp lính khố xanh dưới sự chỉ huy của một sĩ quan Pháp đến Phú Lâm để dò xét, truy hỏi. Ông Mai - một công nhân của lò chén biết tiếng Pháp đã tìm cách đánh lừa chúng để chúng rút khỏi Phú Lâm. Thời gian này, phong trào cách mạng trong tỉnh bị địch khủng bố ráo riết, nhiều tổ chức đảng bị lộ nhưng Lò chén Phú Lâm vẫn tồn tại cho đến ngày Cách mạng 8.1945 thành công. Di tích Lò chén Phú Lâm cũng đã được UBND tỉnh Quảng Nam (cũ) xếp hạng là Di tích lịch sử - văn hóa cấp tỉnh vào năm 2005.

- *Nền trường tân học Phú Lâm:*

Trường Tân học Phú Lâm xưa nằm ở làng Phú Lâm, huyện Lễ Dương, nay thuộc thôn 3 xã Sơn Cẩm Hà, thành phố Đà Nẵng. Đây là một trong những dấu tích giáo dục tiêu biểu còn lại ở vùng trung du xứ Quảng, gắn liền với truyền thống hiếu học của người dân địa phương. Hiện nay, nền trường đã được xếp hạng Di tích Văn hóa - lịch sử cấp tỉnh, nằm sát trục đường ĐT614 từ Tiên Phước đi Hiệp Đức. Theo sử sách, ngày mùng 10 tháng Giêng năm Giáp Thìn (25.1.1904), Lê Cơ - Lý trưởng làng Phú Lâm, đệ đơn lên phủ Thăng Bình xin mở tiệm buôn tạp hóa và trường dạy chữ Quốc ngữ. Được phê chuẩn, ông liền hô hào nhân dân trong xã đóng góp tiền của xây dựng trường Phú Lâm tại làng. Theo các cụ cao niên, trường được xây theo kiểu nhà dài, mái lợp tranh, móng kê bằng đá tảng và nền nện đất sét, vách bằng tre nửa trát đất.

Trường khai giảng vào rằm tháng 3 năm Giáp Thìn (30.4.1904). Ban ngày dạy cho thanh niên, ban đêm dạy cho trung niên, còn chủ nhật mọi người đến nghe diễn thuyết, nghe thơ, nói vè, đánh cờ... Giáo viên là những người tình nguyện, không nhận lương. Trường chỉ lo cơm và tiền lộ phí cho thầy, học sinh nghèo được cấp giấy bút. Trường có lớp nữ sinh riêng do giáo viên nữ giảng dạy. Người học không hạn chế về tuổi tác. Trường dạy chữ Quốc ngữ, chữ Hán và chữ Pháp. Chương trình học lúc bấy giờ gồm nhiều môn như Lịch sử, Địa lý, Hát, Vẽ, Toán đố... Học sinh còn được học môn thủ công làm những đồ dùng cần thiết trong đời sống và tập thể dục rèn luyện thân thể. Mục đích của cụ Lê Cơ là mở trường để mở mang trí tuệ cho người dân trong vùng, đồng thời qua các buổi diễn thuyết giáo dục lòng yêu nước cho quần chúng nhân dân. Kết quả năm 1908 có hơn 650/1.200 người dân trong xã đọc thông viết thạo chữ Quốc ngữ. Ngoài mở trường dạy chữ, cụ Lê Cơ còn vận động cắt tóc ngắn, mặc quần hai ống, lập các “hợp xã” buôn bán, sản xuất. Chính phủ Bảo hộ Pháp và Nam triều không lường trước được kết quả như thế, đành lập một đồn canh tại đèo Eo Gió - Tiên Cẩm do tên quan 3

Pháp chỉ huy đề phòng “sinh biến”.

- **Chiến thắng Núi Ngang (thôn 3),**

- **Chứng tích vụ thảm sát Đồng Trại (thôn Cẩm Lĩnh), Chứng tích vụ thảm sát Gò Vàng (thôn 4):** Gần bảy thập kỷ trước, vào năm 1955, trong cơn cuồng loạn cuối cùng trước khi sụp đổ, Quốc dân đảng đã thực hiện một trong những vụ thảm sát rừng rợn nhất ở miền Trung. 200 đồng chí, đồng bào yêu nước bị bắt và chôn sống trong các hầm heo tại khu vực Đồng Trại. Tại Gò Vàng gần đó, thêm 35 người vô tội nữa cũng bị vùi xác dưới lòng đất. Những con số ấy không chỉ là dữ kiện, mà là tiếng kêu thẳm của lịch sử. Là máu và nước mắt thấm trong từng gốc cây, phiến đá. Là lời nhắc nhở rằng tự do hôm nay được đổi bằng sự hy sinh đau đớn, tận cùng. Với trách nhiệm gìn giữ ký ức thiêng liêng, ngày 19/6/2009, UBND tỉnh Quảng Nam cũ đã ra quyết định xếp hạng Đồng Trại là di tích lịch sử cấp tỉnh. Từ đó đến nay, nơi đây trở thành địa chỉ đỏ trong hành trình giáo dục truyền thống cách mạng cho thế hệ trẻ, và là chứng tích không thể xóa mờ về tội ác phản cách mạng.

- **Đình làng Hội An (thôn Hội An)** có niên đại hơn 150 năm. Người khởi xướng, vận động xây dựng Đình làng Hội An vào khoảng năm 1870 là Phó bảng Nguyễn Đình Tự (1828 - 1888), Đốc học Quảng Nam, Tế tửu Quốc tử giám, đề tri ân và thờ cúng các bậc tiền nhân đã khai phá lập làng, với uy tín của một danh sĩ, vị quan lớn, việc xây dựng đình làng được đông đảo thân hào và người dân trong tổng, trong làng đồng tình hưởng ứng. Việc xây dựng đình làng lúc bấy giờ do ông Nguyễn Đình Dương, là Chánh tổng Tổng Tiên Quý, huyện Hà Đông cùng các vị thân hào triển khai thực hiện. Ban đầu, không gian đình làng gồm 5 kiến trúc. Bên cạnh ngôi nhà Tự (đình chính), còn có nhà kho, nhà hội, nhà Thủ Hộ và về sau dân làng còn xây thêm nhà thờ Bà Tư (là người có công hiến đất, góp tiền với làng để xây đình và tổ chức cúng tế). Phía trước đình chính có bức bình phong xây bằng đá núi, vữa vôi, có đắp nổi chữ 福 (Phước) bằng những mảnh sành sứ. Khu khuôn viên đình làng có tường kiên cố bằng vật liệu đá, vữa vôi đường, có cổng đi vào từ hướng Đông. Hai bên cổng đắp hai câu đối: “Bá niên tổ trứ thanh danh địa/ Tứ diện hoành khai đạo nghĩa môn” (tạm dịch là: Thanh danh của vùng đất được tạo dựng từ hàng trăm năm/Cửa đạo đức nghĩa nhân theo đó cũng được lan truyền bốn phương. Phía trên trụ biểu đình có chữ “Tiên Hội Môn”. Do biến thiên của lịch sử và chiến tranh, hiện nay, đình làng chỉ còn lại ở chính diện là ngôi nhà tự Hiền và kế bên trái là nhà kho - nơi cất giữ vật dụng, tài sản của làng phục vụ cho việc cúng tế. Ngày 21/7/2014 UBND tỉnh Quảng Nam đã có Quyết định số 2276/QĐ-UBND xếp hạng Đình làng Hội An là di tích văn hóa lịch sử cấp tỉnh. Từ năm 2024, 2025, địa phương đã phục dựng lại Lễ hội Kỳ Yên: lễ tế tiền hiền và rước sắc ở đình làng, thu hút hàng nghìn người dân và du khách tham gia, được đánh giá cao trong việc đưa các giá trị văn hóa truyền thống vào di tích, góp phần giới thiệu, quảng bá hình ảnh tươi đẹp, thân thiện của con người và quê hương nổi tiếng với đặc sản trái lòn bon.

- **Danh thắng Thác Ô Ô :** thác Ô Ô nằm trên đoạn suối Ô Ô có chiều dài khoảng 1.500m, độ chênh cao trung bình khoảng 15-20m, độ dốc trên dưới 45 độ. Thác Ô Ô là tổng hợp hình thái địa hình thung lũng sông suối có tính phân bậc,

tạo nên nhiều thác ghềnh có độ cao khác nhau, cùng với lòng và bờ suối được cấu tạo từ các đá biến chất cổ có hình thù và kích thước đa dạng của hệ tầng Khâm Đức – Núi Vú cách đây hàng triệu năm. Thác được tạo nên từ tổ hợp đá phong phú, đa dạng các kiểu như: đá phiến amphibolit – plagioclas sẫm màu, đá phiến plagioclas – amphibolit, đá phiến – plagioclas – thạch anh – biolit vảy đỏ, đôi khi chứa granat, đá phiến amphibolit màu xanh đen cát kết quartzit. Các đá lộ ra với diện tích khá rộng. Đây là những vết lộ hiếm có ở xứ nhiệt đới vì lộ toàn gốc đá, trong khi phần lớn ở các nơi khác gốc đá đều bị phong hóa mạnh. ThácỒỒ, bãi đá Vực Bàn, thác Ổ Diều... mỗi năm đón hàng nghìn lượt khách trong và ngoài xã đến tham quan, trải nghiệm. Tại các khu vực này, nhiều hộ dân đã chủ động phát triển dịch vụ ẩm thực đáp ứng kịp thời nhu cầu thưởng thức đặc sản địa phương của du khách.

thuongnv6-05/03/2026 14:32:53-thuongnv6-thuongnv6